

第 7 講 標題寫作進階

壹、好標題的標準

精確 / 具體 / 簡潔 / 易懂 / 生動 / 創新

貳、標題寫作的原則

一、主題獨到

1. 考慮新聞價值：影響性（多少、直接、立即） / 接近性（在地、相近、心理） / 即時性（快而正確、採訪後的快而非事發後的快） / 顯著性（人尤其名人、地、時間） / 異常性（出乎意料、空前、絕後、唯一、最大最小、突然消失—未發生、不低級） / 衝突性（爭奪政經社會體育的勝負或對錯、未必有人贏未必有人對） / 人性趣味 / 實用性（如何生活、節稅、保健、與人相處）
2. 考慮編輯政策
3. 考慮新聞搭配：如果當天強勢新聞或頭條新聞是某類新聞時，編輯在其他新聞的選擇上、標題切入角度，必須設法與主體新聞產生較大的關連性，期能烘雲托月，增加版面的力度（例如：「非關陳高」）。
4. 考慮新聞連續性：最有價值的新聞點早被寫了，定案時該選有價值的舊點，還是價值低的新點？—→重視價值還是新意？如何兼顧？（案例一：禁菸 920 實施，中時南部頭版標「公共場所不能抽菸了」、北部中部頭版標「菸害防治法實施」；聯合發 19 版，抓不重要的新點實施—→問題：老手懂太多，凡事不覺新鮮；新手不知啥新啥舊。—→懂得愈多限制愈大？）（案例二：禁菸實施，媒體抓到的新點是衛生署沒印罰單—→衛生署沒公關，不懂引導媒體、甚至為可不同媒體發不同公關稿。）（案例三：蔣緯國屢傳病危，真死時，新聞重點變成石靜宜被毒死舊案（9 月 20 日-25 日）。
5. 考慮與其他媒體的區隔（跨媒體、日晚報、平等報、大小報）：小報不與大報正面交鋒，要同中求異。

二、謹守事實

1. 標題應堅守事實，避免推論和評斷。因為 a.事件的發展千變萬化，任何看似不可能轉變都可能發生。例如：寫「十四全表決不設副主席」不要寫「國民黨十四全會確定不設副主席」；b.新聞對象可能耍假動作；c.各人肢體語言代表的含義不一定相同。¹
2. 標題不預設讀者的情感反應、也不替讀者作結論。因為每一個人的知識、背景、立場、利害關係不同，對同一件事可能下不一樣的結論。例如：詩丹達爾老板殺親人後自殺，有人覺得慘不忍睹，被他倒帳的人則可能覺得罪有應得。

三、內容具體

1. 取材具體：標題主題應是新聞的具體內容、結果、最新發展，程序性資訊只能當引題或子題（如：法案標題）。空洞的口號，除非有具體內容伴隨說明，否則不宜當標題。
2. 用語具體²：抽象層次高的字，字數較少，較合乎標題高度精簡的要求，但也較不精確，

2

1. 具體化可避免混淆：當高層次抽象引起混淆時，對方就會要你舉例或再加說明。例如：你記得這孩子
a. 「從前是個」社會危險人物、b. 「從前是個」小偷、c. 「從前是個」少年犯、d. 在十歲時「曾經偷

折衷之道在於：主題為求精簡，可用高抽象詞語，但子題一定要為這高抽象語詞作一個低抽象層次的解釋。

3. 虛實並用：主題通常標示新聞中的最核心的確定事實，但在新聞事實複雜，難以一語道破時，可用虛主題。虛主題傳可以是抽象籠統的，但必須點出或切合新聞要點，並搭配實子題說明具體事實。（如：胡父胡女胡亂來，雞農雞商雞雞叫）

四、語意完整

1. 選取標題題材須注意語境³，避免標題脫離語境後，與內文原意脫節。
2. 省略部分新聞成分後，仍須是完整故事（寫完可請第三人過目，或自己假定沒讀過新聞來審定）。
3. 每行標題語意均應獨立完整。
4. 標題語意須自足，不可留下疑問。

五、對象專一

1. 指涉對象太廣的成語須改寫以適合所標新聞。（如：春宵一刻值千金→春宵一刻值三百法郎→春宵一刻值○○台幣）
2. 標題用語應力求意義單一化，不可引發歧義。（如：全國性教育會議）

六、用字淺顯

1. 經驗交集：所用字詞典故，必須是讀者理解、認同的，例如「連愛因斯坦也會解這個方程式」，與常識不合。
2. 名詞解釋：專有名詞須經解釋、慎用典故（若用也要用最通俗的）。
3. 文字通俗：不要用艱深的語詞。

七、語法簡易

1. 使用核心句：人是以句子的深層結構來貯存、記憶文句的。許多外觀不同的句子，其實都是相同深層結構的衍生、變形，深層結構的語句形式是簡單的、肯定的、主動的、陳述的，亦稱為核心句（鄭昭明，32-45）。因此，標題應：**a.儘量用肯定句；b.儘量用主動句；c.儘量用陳述句（非疑問句）；d.儘量用簡單句；e.每行語意必須完整（反例：聯合國大會否決、共匪進入聯合國）。**

過」鄰居菜園裏的蕃茄。

往下定義：以同等抽象層次的詞來解釋（如「冷漠」就是「無動於衷」）、或用抽象層次更高的詞來下定義（如「紅色」就是「一種顏色」），都是沒有用處的，我們必須沿著抽象階梯往下走，用較低的抽象層次來解釋事情，這樣才比較不會迷失在語言的迷宮裏。

2. 編輯敘事，要在抽象階梯上升降自如。

³ 語境：語境，是語言環境的簡稱，廣義的說，是指言語的背景，也就是指語言運用中的社會環境、自然環境、作品上下文等等。一個字並非只有一個「正確意義」，它在不同的「字義區域」裏會有不同的意義；亦即，沒有一個字能兩次完全意義相同，一句話的前後文決定它的意義，如果忽略前後文的相屬關係，隨便摘取幾個字，就可能變成斷章取義。也許我們應該把文字當成未知數，像數學中的X，它的意義範圍由上下文加以限定。語境與語意具有限制和補襯關係。

語境具有限制語意的功能：限制是指多義字因語境而變成單義，例如多義字「打」，在「打電話」裏只剩一義。當一個詞或詞組含有一個以上的語意時，我們稱為語言的多義（ambiguity）現象。多義現象至少有三種：**a.詞組結構分析的多義**，如「訪問美國的朋友」；**b.語項的多義**，如「我要好好的教訓他」；**c.語組相連產生的多義**，如「The girl found a book on Main Street」，具有走在 Main Street 時發現一本書、發現一本掉在 Main Street 的書、發現一本主題與 Main Street 有關的書三種含義，這是因 on 與名詞組 book 及 Main Street 連用才引起的。在實際生活中，多義現象並不多見，因為我們很少只說一個字詞或句子，我們的談話會有語境（context），有了語境的限制，句子通常就不會有多義現象。但標題字少，多義現象常難避免。語境也具有補襯語意的功能：補襯是指語境會補充語言所未寫明的訊息。

2. 使用 SVO 句：SVO 詞序優於 SOV，如：張三殺了李四 / 張三把李四殺了。

八、文句簡潔

1. 行數少、字數少、句子短。
2. 題型簡化：a. 題型簡單；b. 題型不多變；c. 少用疊題，疊題折疊之處勿超過三字，且遮去疊題，語意仍完整。

九、語氣生動

- ◇ 平等對話：當讀者的朋友，而非上帝或老師，少用祈使句、命令句。
- ◇ 生活用語：口語化，納入俗語（如聯晚）。

十、筆法創新

- ◇ 忠於事實，但「換一個說法」（神秘的葉綠素→葉子為什麼是綠的？→葉子非綠不可嗎？）。
- ◇ 詞語變化：象徵、比喻…。

參、 標題創新的原則

忠於事實 / 用語變化 / 角度求新（神秘的葉綠素→葉子為什麼是綠的？→葉子非綠不可嗎？） / 象徵比喻

肆、 標題語藻的累積

一、 詩 / 詞 / 曲 / 賦 / 歌詞

- ◇ 謝謝你曾經愛我！→龍君兒金惟純簽下離婚書
- ◇ 我終於失去了你！→南韓將與中共建交
- ◇ 民怨深深深幾許（自由時報社論標題）

二、 成語 / 俚語 / 名言 / 格言 / 專有名詞

俗語

- ◇ 柏青哥是不是賭博？莫宰羊
- ◇ 無厝娶無某 有某驚生子？ 無住屋者三聲無奈 首波行動欲發傳單
- ◇ 西歐防衛開天窗？英美情急補破網！
- ◇ 輕颱莎拉 說不定恰北北
- ◇ 中醫界不做細姨生的兒子 抗議長期遭漠視 二十五日北上請願
- ◇ 環保聯繫會報只是敲鑼打鼓 台灣的污染一瞋大一寸

賭語

- ◇ 自營商 股市「明牌」？短線大量進出造成行情暴起暴落 證管會考慮實施不公平進出貨料
- ◇ 熱身賽兩度擒服三商 味全似乎意欲「連莊」
- ◇ 蘇聯政變失敗，蘇聯總統戈巴契夫遭受到重大打擊，俄羅斯總統葉爾欽成爲風雲人物，美國改變了對他的態度。二十二日，我們有一家報紙在「蘇聯政變特別報導」的專頁上，以橫跨全頁的大標題：
一「葉」知秋？拜拜「蘇」哈囉「俄」 華府換牌
- ◇ 胡了？四大懸案進將宣佈破案
- ◇ 李內閣佈局 明天亮牌
- ◇ 校園設牙診所 小朋友樂透

流行用語

- ◇ 陳義信把關宰獅 三場完投三連勝 兄弟 帥呀！

- ◇ 「天上」上「日月」 好耶 土城天上山和日月洞一片花海 值得一探
- ◇ 慢跑 好耶！ 布希四處鼓吹
- ◇ 翹首期盼成績單 郵局說 安啦！
- ◇ 六月十七日，有一家報紙報導「電話費沒頭沒腦冒出一大堆」，標題是：電信局說：沒錯哪 消費者嘆：好苦哪
- ◇ 進用女性「安」！ 加油收費站 不揩油不吃票
- ◇ 海王星，我們來啦！
- ◇ 郭婉容在亞銀年會表現如何？李總統豎起大拇指，讚！
- ◇ 蔬菜產銷正常 主婦安啦！
- ◇ 石川溝釣大石斑 好耶！
- ◇ 五股蔬菜插花 真鮮！
- ◇ 打慢速壘球 好好玩耶！

氣象用語

- ◇ 三商銀官股將事出「低氣壓」不宜小覷
- ◇ 初登萬點 盤勢面臨「地震帶」 若遇回檔 支撐也有「大岩盤」
- ◇ 日銀行來台設據點可望「解凍」
- ◇ 全球股市不再「冬眠」
- ◇ 參選爆炸？登記冷清！執政黨地方氣象台失準？
- ◇ 呂明賜將帶回超級風暴
- ◇ 董監事熱呼呼 基金捲入暴風圈
- ◇ 高球場弊案 黑洞不見底
- ◇ 雲林縣初選「降溫」

中共用語

- ◇ 新政權「八人幫」出走
- ◇ 秋後算帳 快馬加鞭 中共逮捕曾思源陳一諮等六知識份子
- ◇ 後戡亂期對中共定位 李郝有統一口徑之勢
- ◇ 河灘地整治「一國兩制」難服人
- ◇ 交保之前、共同聲明 抗議司法「一國兩制」

三、書名散文新詩小說名題名句

童話

- ◇ 在八十年七月八日，外電報導「世界上十大百億富翁」的排名，我們國內有一家報紙所用的標題是：魔鏡，魔鏡 世界上誰最有錢？
- ◇ 在同年七月六日，一家報紙報導，一位被稱為「異議人士」的旅美學人，因為某種原因，一時不能回國，因此：有心人士為他高喊：芝麻開門

武俠小說

- ◇ 三商銀不可能「封劍退隱」
- ◇ 長壽看招 禁煙節請願 用行動抗議
- ◇ 釋放西方人質 看以色列出招
- ◇ 張三丰 胡一刀 明天看招 八點檔新戲上檔 首集出絕招
- ◇ 消除國代雜音 國民黨出招
- ◇ 反敗為勝 台鐵出招 車廂賣廣告 經營多元化

四、影視戲劇節目名

影劇

- ◇ 迷上小虎隊 女生也瘋狂 逃學隻身北上 盼見廬山真面目 通知家長領回 臨行她說還要來
- ◇ 世紀末，日全蝕 人類也瘋狂 墨西哥原住民避邪唯恐不及 夏威夷五萬人同慶燃燒熱情
- ◇ 愛美不是女人的專利 男裝打扮 帥哥也瘋狂
- ◇ 盟軍連番轟炸 水→嚴重污染 墊→供應中斷 公共衛生設施→嚴重破壞 悲情巴格

達 可能爆發傳染病

- ◇ 悲情諾利加
- ◇ 演員更換、戲碼不變、「悲情城市」仍在上演！？
- ◇ 追求手段排場大 她們難以自拔 悲情戀曲 女藝人成老大的裝飾品
- ◇ 趙紫陽要絕地大反擊！ 表示辭職不具效力，仍盼扭轉逆勢，但因行動受限
- ◇ 企銀絕地反攻 大盤絕處逢生
- ◇ 總統訪日情報曝光、中共暴跳如雷、成功率銳減 我外交戰將 絕地大反攻
- ◇ 性國度不再有神話 桃色物語、暴露男性沙文主義 女性自身、猛然覺醒絕地反攻
- ◇ 國片絕地反攻 鎖定香港市場 三公營電影公司決定聯手出擊
- ◇ 內閣總辭？絕地反攻！
- ◇ 惹火王靜瑩，她可能嫁你 王：我對越在意的人，越容易發脾氣
- ◇ 藍波的第四滴血將會很政治
- ◇ 六輕再現 種出塑膠來 生物化學科技化解環保與石化業的對立
- ◇ 不計血債討生活 東南亞國家眼中的太平洋戰爭
- ◇ 得愛滋病的人比感冒還多 世紀末病毒正在烏干達屠城
- ◇ KGB 綁架耶穌？蘇聯俄羅斯正教教會勾搭秘警秘密曝光
- ◇ 擁抱七項奧斯卡「與狼共舞」最風光
- ◇ 錢復：大陸政策未「與狼共舞」 指以李總統就職演說與國統綱領為最高原則
- ◇ 錢其琛談話充滿敵意 國人不應「與狼共舞」
- ◇ 是「麻雀變鳳凰」還是「與狼共舞」！ 雲林離島工業區要有美麗的明天，在於是否逐步完成妥善的規劃
- ◇ 別再「與狼共舞」 中共否定我為政治實體 暴露對台敵意 立委促政府堅守政經分離 研訂大政略
- ◇ 黃牛設局 千餘男仕願與「郎」共舞 嫌犯游某刊登廣告 一〇七六人應徵被騙三五〇餘萬。期中包括自稱是大學講師者。
- ◇ 看信們 我把王妃變上空了
- ◇ 山中傳奇 男童墜崖 400 公尺獲救
- ◇ 「山中傳奇」不容重演 老少國代爭逐利益憲政諷刺
- ◇ 執政黨 增額國代合演新版「山中傳奇」
- ◇ 亞洲仍存在「殺戮戰場」
- ◇ 元宵熱鬧 險成「殺戮戰場」 新竹市放煙火 民眾湊熱鬧 打起攻防戰 近三十人被炸傷
- ◇ 立陶宛「末代代辦」常駐倫敦 亡國五十年仍具外交官身份
- ◇ 另一個「波霸型」的女性模特兒穿上一件上空的晚禮服，現然是在赴「晚宴」時所用，標題是 誰來晚餐？

電視節目

- ◇ 每日一句台灣俚語，勸人為善，發人深省 李總統看了天天開心
- ◇ 抗議 大家一起來 示威學生首度要求社會團體聲援
- ◇ 小甘外甥 醜事「連環」爆
- ◇ 萬安演習大家一起來
- ◇ 交通「大執法」 就從今夜起
- ◇ 成棒青壘 雙星報喜
- ◇ 亞青盃體操賽 就在今夜 揭開歷史帷幕
- ◇ 也有風雨也有晴 小娟瓊月破全國 雙星報喜 區中運好彩頭
- ◇ 身處廣告時代 各校主動出擊 大專院校招生宣傳戰熱鬧滾滾
- ◇ 睽違區運十五年 中市此番熱鬧滾滾 各項宣傳廣告陸續推出，將邀大陸選手參加
- ◇ 高中聯考首日 「熱」「鬧」滾滾
- ◇ 張建邦五度五關
- ◇ 議長慰問梁肅戎 民進黨議員連環砲
- ◇ 羊年開春好彩頭 大家最愛刮刮樂
- ◇ 東道主安排觀賞「灰姑娘」 有心？無意？ 「戲說」經援 影射戈氏遭遇

- ◇ 有心辦個大銀行 卻又推給華隆集團 張建邦新唱腔引人質疑
- ◇ 新春開砲 向果菜承銷人討稅
- ◇ 護憲委員會「新春第一砲」 主張資深/增額民代一起退職
- ◇ 強勢資產股/低價紡織股，打響新春第一砲 業內人士預測可能脫離大盤走勢 一路挺堅
- ◇ 照著戲碼演 開會像樣版 大小單位連開幾天的會 什麼結論都沒談出來
- ◇ 日式酒店女老闆與演員是「配角」 橋本「政治戲碼」，難唱
- ◇ 二中全會沒有好戲碼！ 人事以定 整日都是首長冗長報告 老幹新枝 不是離席就是出場聊天
- ◇ 戈巴契夫訪法 改變戲碼談人權
- ◇ 查訪政情 調局年度大戰 嚴防二屆國代選風敗壞 年底將動員全省調查站抓賄

流行歌詞

- ◇ 愛的故事 無言結局
- ◇ 衝關秀 又是無緣的結局
- ◇ 懷念之旅 明午加掛車廂 車票加蓋戳記
- ◇ 最後一班列車 明天駛入... 東港火車站無言結局
- ◇ 歐洲整合 未來不是夢？！
- ◇ 波斯灣戰爭期間，有一張發自伊拉克難民營的照片，一個小女孩在頭上頂著一口大鍋，我們的一家報紙所用的標題是：我的未來不是夢？
- ◇ 堅信未來不是夢 他們成功了 關懷殘障同胞系列報導
- ◇ 火到最高點 可能另闢新境
- ◇ 愛到最高點！國旗特大號，金氏記一筆
- ◇ 楊麗花演到最高點 歌仔戲「呂布與貂蟬」將搬上國家劇院舞臺
- ◇ 新股投機財 熱到最高點
- ◇ 長紅？如刀捅、利多？摔落溝！ 股市玩家「恨」到最高點
- ◇ 悲到最高點 制憲聯盟無言絕食
- ◇ 愛到最高點 通緝犯出現
- ◇ 愛到最高點 地下投資公司出紕漏
- ◇ 一對兄弟，同時愛上一個女孩子，他們兩人，為顧及手足之情，互相「禮讓」，結果，那個女孩變成了他們的堂嬸，因此：「愛」拼才會贏！ 兄弟相讓，堂叔搶先
- ◇ 俞院長與邱主席分別勉勵勞工朋友 秉持服務精神「愛拼才會贏」
- ◇ 項鍊重達一台斤 手鍊也有八兩重 穿金戴名表 愛現才會輸
- ◇ 愛「柄」才會贏！？杯葛執政黨提名作業 反彈動作已經表面化
- ◇ 七十八年，似乎也是重大綁架勒贖案件最多的一年，馬曉濱案是其中之一，他被判處死刑，認為並不公平，在十一月二十日，一家報紙刊出的標題是：社會歧視我！愛拼才會贏？
- ◇ 打響知名度 愛脫才會贏？
- ◇ 蘇聯一隻男子籃球隊，錢來我國參加瓊斯盃比賽，隊員之中，多為愛沙尼亞人，為爭取獨立，想藉這次機會，將隊名改為「愛沙尼亞」隊，由俄羅斯籍的蘇聯籃協主席卡立夫提出，未獲我方同意，因此：卡立夫「愛」拼卻沒贏！
- ◇ 可能是為顯示「偷」與「讀」有別，加上了括號。在波斯灣戰爭期間，約旦人多支持伊拉克，為表示對美國的反對，在今年二月十三日，公開焚毀一面美國國旗。我們的一家報紙對這張新聞照片所加的標題是：燒你千遍也不厭倦
- ◇ 還有，我們的另一家報紙，在今年二月二十日，慶祝創刊四十五週年，表揚兩位長達四十五年的讀者，所用的形容辭世：讀你千遍也不厭倦
- ◇ 黑道分子把持 場子日益坐大 賭你千遍也不厭倦 成治安毒瘤
- ◇ 「偷」你千遍也不厭倦
- ◇ 賭/毒你千遍也不厭倦
- ◇ 畫你千遍也不厭倦
- ◇ 如果只是販毒案，便變成了：毒你千遍也不厭倦
- ◇ 擁擠公車 扒手最愛 兩側包抄 十面埋伏 慣用手法有八種 聲東擊西 左勾右搭

錢包被偷渾不知

- ◇ 夜大 今年考生的最愛！未役男生猛打電話探究竟 聯招會公佈注意事項
- ◇ 賓士三00 偷車賊的最愛 失竊率逐月升高 研判犯罪案周圍已找好銷贓管道
- ◇ 壯漢酒後抓狂 當街打人搶錢
- ◇ 核二又跳機 84萬戶將抓狂
- ◇ 伸手要錢 老爹不給 青年抓狂 弑親殺兄

五、廣告

- ◇ 股市、房價帶動唱
- ◇ 全年無修不抱怨 樂在工作二十年 囚車司機陳夕章 零故障
- ◇ 陳長文早上傳真聯繫 中共方面還是超靜音
- ◇ 黨鞭強力運作 二讀超靜音完成 國代對憲法增修條文修正須於年前提出 才能三讀
- ◇ 獵漏已成過去 個案絕非利空 大買盤「幾乎忘了他的存在」
- ◇ 郝柏村「溫良恭儉讓」 陳水扁有概念喔
- ◇ 我有話要說 在亞銀分量 我有錢可擲 用增資加重
- ◇ 防煙害一心動不如行動
- ◇ 王思婷林詩敏 得意的一天

六、運動 / 戰爭 / 股市

棒球

- ◇ 投票現場，傳有「代打」 執政黨北縣兩選區蒙陰影
- ◇ 明星女球員傳喜訊 前鋒改打後衛 今夜擁入洞房
- ◇ 角逐百里侯 強棒出擊
- ◇ 葉爾欽陣容再奏捷 封殺不信任投票案
- ◇ 沈默的布希，請奎爾代打—美國對中共的政策考慮
- ◇ 台聯會修憲案 執政黨準備封殺
- ◇ 未獲中央解決地方財政承諾 反而為憲政改革背書 二十一縣市正副議長揮棒落空失望而返
- ◇ 利益與政策 「夾殺」迪化街
- ◇ 初選「敗部復活」？ 三黨工被撤銷初選資格 省黨部說可以提出報告
- ◇ 記者頻投「變化球」，出人意表 李煥辯才難上場、險遭「三振」
- ◇ 中共前書記胡耀邦病逝 對手出局。趙紫陽成為鄧小平接班人態勢日趨穩定
- ◇ 國民黨估計：梁肅戎可以上壘 民進黨：劇本都已寫好，非好好演不可
- ◇ 績優產業股「補位」 揮出強棒
- ◇ 「下墜」球路凌厲 「短打」易奏奇功 止跌回穩盤勢露出轉機 整理聲中短線進出為宜
- ◇ 影協理事長選舉 江奉琪全票落空
- ◇ 超級三0一揮出界外求 好險！ 我雖躲過這劫，但仍被列入「優先觀察名單」
- ◇ 首件民間投資捷運按 可望過關 風波不間斷 敗部又復活
- ◇ 財團 炒作力圖封殺 讓修正案出不了財部
- ◇ 個股輪漲 大家打帶跑 掌握利多 先落袋為妙
- ◇ 「快速球」從南部登陸北部（這裡所用的「快速球」，據說，是由安非他命加海洛因合製的一種毒品，名為「快速球」，也是借用棒球運動的一句用語。）

運動

- ◇ 兩岸文書驗證正式起跑
- ◇ 國語連續劇 15日重回八點起跑線
- ◇ 重量級掃黑 星期天開跑
- ◇ 春安工作 今晨起跑
- ◇ 選行業當老闆 不要輸在起跑點
- ◇ 選罷法順利表決 宋楚瑜踢出「臨門一腳」
- ◇ 兩岸新聞交流 還差臨門一腳

- ◇ 取締投資公司違法行爲 相關部會仍差臨門一腳
- ◇ 在臺灣遊客高呼部長好聲中
- ◇ 「長跑選手」郭婉蓉登長城
- ◇ 李總統下令 李內閣上場
- ◇ 處理水污染，官員涉嫌「放水」
- ◇ 多空激戰 技術擊倒
- ◇ 爭取黨內初選出線
- ◇ 老將新人拼出線
- ◇ 選情不冷不熱 強將應可出線
- ◇ 江澤民李瑞環爲何得以出線？
- ◇ 世界手球賽中華隊出線機會濃厚
- ◇ 公職競選 全面起跑
- ◇ 立委卡位 爭奪院長選舉籃板球
- ◇ 布希最後一刻想投三分球

股市用語

- ◇ 國民黨黨政/協調勸退備忘錄不跳票
- ◇ 參與修法如蚍蜉撼大樹 民進黨不願做背書工具
- ◇ 張德銘退出「不在戶籍地投票」研商會議 不願替國民黨背書
- ◇ 民代健康 流產 邱創煥跳票爲那樁 留贈下任省議員？
- ◇ 勸退支票 開議前可兌現
- ◇ 下屬與友人遭立委質疑操守及人格 郝揆挺身澄清 勇於「背書」
- ◇ 「兩岸人民關係條例」恐無法在立院本會期送審 大陸工作會報支票恐難兌現
- ◇ 三個國會 空說退職 支票就是不兌現
- ◇ 執政黨於十日在各傳播媒體所刊登的「利多與長紅」選舉造勢廣告，已引起股市投資人對於政府是否暗示政策即將偏多的濃厚興趣。」但是，「大盤多頭昨日並未因此而有突出的表現，指數反而在震盪後以小黑做收。」對這一則報導的標題確是：「利多」與「長紅」 廣告拋媚眼？
- ◇ 「利多與長紅？」譜上休止符 執政黨廣告易引人誤解、文工會奉指示不再刊出
- ◇ 「利多與長紅」 創政治新頁 執政黨喊停，廣大迴響已達效果
- ◇ 「利多與長紅」掀大風波 行情狂瀉 執政黨廣告背黑鍋
- ◇ 立院新會期 難脫逼退舊戲碼 老立委報導踴躍 八成「進場」
- ◇ 塞車族有新寵 愛上「空中交會」 路況報導漲停板 收聽率開紅盤
- ◇ 七月稅收成長是六年國建利多
- ◇ 支持國民黨則有「利多與長紅」？
- ◇ 鄧小平聲望跌停板 八十五歲生日不好過
- ◇ 號子賺錢利多 黑道眼睛長紅
- ◇ 利益不均分 輸送大股東
- ◇ 「利益」自法律縫隙「輸送」

戰爭用語

- ◇ 娃娃名喚飛毛腿 阿國當局說不行
- ◇ 新兵上陣 愛國者漂亮纏鬥大笨腿
- ◇ 「愛國者」踢「腿」釀傷害
- ◇ 蘇聯送人「情」 聯軍少「報」喪 「發毛腿」再度夜襲以沙 「愛國者」攔截成功
- ◇ 「飛毛腿」變成「愛國者」 二十一縣市正副議長北上原爲向中央抗爭財政問題，卻在中央黨部關切下，替憲政方案作了民意的背書。
- ◇ 海軍緝私 追逐熄燈號
- ◇ 大陸漁船滿載私貨企圖駛入八斗子漁港 海軍攔截 立即關燈 一番追逐後押回
- ◇ 兵來將跑 業者躲貓貓
- ◇ 七彩武器 聯軍作暗號 以特製油漆分辨敵我 避免誤擊
- ◇ 空中攔截 英籍竊盜嫌犯過境台灣 英方通報我方緝獲遣港

- ◇ 指標倒戈 大盤失色
- ◇ 多頭「諾曼地登陸」!?
- ◇ 主力股反成「空襲」標的
- ◇ 國民黨順利收編了增額國代
- ◇ 蘇聯總理/戈巴契夫：西方以「銀彈」向蘇聯「宣戰」
- ◇ 無限制供應軍火 這回嚐到苦頭 西方各國軍售策略拉警報
- ◇ 賣軍火等於同時輸出影響力 波斯灣戰爭打開美軍火商生意
- ◇ 反伊老嚐炸彈大餐 每日土住葉門使館遭攻擊
- ◇ 職棒開幕「走火」令人臉紅
- ◇ 銀彈難敵炸彈 廠商且戰且走
- ◇ 葉爾欽倒「戈」引發全面圍剿
- ◇ 中共在美外交灘頭堡率先倒戈
- ◇ 戰爭膠著 油價吹起衝鋒號
- ◇ 監委在國防禁地猛放空包彈 真正涉及軍方敏感人事案需晃一招引議論

伍、新聞要素的選用

挑揀新聞菁華有幾個方向可循，這些方向包括新聞內容中的名、事、時、物、因、話、數、音、色，編輯從這九個角度去檢視新聞，較容易找到適當標題的新聞菁華點：

一、求「名」

新聞中的人、地、物、機關或職業的名稱，常是生動的標題素材。例如：

- ◇ 葉寇遇「夜寇」
- ◇ 「裂」寧！列寧銅像被分塊拆解
- ◇ 拉扣兒爲止? 豔星拉寇兒薇芝要掙脫性感形象
- ◇ 不「派」而「出所」！失戀警員攜械逃亡
- ◇ 誰來裁裁判裁？
- ◇ 八卦寮血案掉進八卦陣
- ◇ 北宜公路櫃屍命案，案情九彎十八拐

二、找「事」

重大或特殊的事實本身，即是最佳的標題材料，編輯只要平實精確地點出，就足以引起讀者的注意。例如：

- ◇ 印度大地震 傷亡逾萬人
- ◇ 捷運站垃圾桶 一個兩萬八千元
- ◇ 婦人膽結石，被鑑定爲珍珠
- ◇ 十五億年前 地球一天九小時
- ◇ 奶奶生孫子！美一婦人借腹給患不孕症的女兒生子

三、挑「時」

關鍵性時間，也是標題的好題材。例如，

- ◇ 今晨零時 四十年戡亂時期宣告終止
- ◇ 旋風六十秒! 高市槍戰 警察十分鐘制伏歹徒

四、選「物」

新聞所涉及的物品或生物之特性，善加利用，也會是精采標題的材料。例如：

- ◇ 一生纏綿——蠶的生長過程
- ◇ 慢跑先登！運動鞋躍居外銷品榜首
- ◇ 軟罐頭打硬仗！調理食品市場競爭激烈

- ◇ 「小耳朵」偷聽大世界
- ◇ 鈔票爬樓梯！-新台幣升值的衝擊
- ◇ 咻！世界賽車史

五、尋「因」

事件發生的原因，往往是新聞的關鍵所在。例如：

- ◇ 核三停機 只因一顆螺絲釘鬆了
- ◇ 嘲笑「瘋仔」 夫婦被砍殺死亡
- ◇ 為養四子.窮孕婦下海接客
- ◇ 堅信未來不是夢，他們成功了

六、說「話」

直接引述新聞人物精采談話內容，既能表現新聞精髓，又能令人玩味再三。例如：

- ◇ 趙耀東「我的政策沒錯.只是輸了
- ◇ 邱創煥：李總統看我的眼神充滿愛護與關懷
- ◇ 蔣經國:蔣家人不能也不會競選總統

七、算「數」

挑出新聞中具代表性的數字，加以轉化強調能夠大幅提高新聞可讀性。例如：

- ◇ 二十三處驚險激流、十七萬人次尖叫——秀姑巒溪泛其樂無窮
- ◇ 一億字歷史見證——「新聞天地」四十周年慶
- ◇ 三頭六臂九隻手——台灣三賊闖東瀛、偷得財物上億元
- ◇ 敲遍一千扇拒絕的門，才能打開一道摩門——摩門教傳教辛酸錄
- ◇ 降價五分錢、獲利兩萬三

八、聽「音」

新聞中關鍵字詞的諧音，也可以用來做文章。例如：

- ◇ 都有「李」：Lee 總統 Li 副總統，同一姓氏英譯不同；新聞局說：慣用法有異、沒必要統一
- ◇ 要奧賽、不要 Outside！我奧運選手加緊集訓、力爭奪標
- ◇ 「沒」雨季！下半月蔬菜看漲
- ◇ 「廈」一跳！北市一大樓傳命案竊案
- ◇ 夫妻應該怎麼「稅」分開合併算得精
- ◇ 「毒」你千遍也不厭倦
- ◇ 總「輸」記！中共接班人都不得善終

九、辨「色」

顏色，也可以用用來凸顯新聞的特色。例如：

- ◇ 葉子非綠不可嗎??
- ◇ 一肚子黑水——大肚溪污染嚴重
- ◇ 急徵強力漂白劑——掃大家一齊來

陸、 如何征服難題

學下題的人也可依循幾種常用的方法來練習。以下，我就提供我所學得、悟得的「下題十三招」：

一、一針見血法

以簡潔有力文句，直攻新聞事實與意義的核心，直話直說，不必雕琢。通常用於新聞重點單一，明確時。例如：

「三毛自殺、死了！」

「內政外交國防三位部長兒子都沒當兵」
「台灣上將中將比美國還多」

二、欲說還休法

新聞重點明確，但因事涉敏感，不能一語道破，必須迂迴轉進，例如：
「東方酒店昨開幕，韓菁清主持剪綵、吳國楨市長也來了」（暗指吳韓熱戀，同進同出）
「對日抗戰方酣，汪精衛忽赴河北」（暗指汪精衛媚日）

三、抽絲剝繭法

略帶懸疑性的層層剝除新聞包裝，逐步深入、探求新聞真正重點和意義。例如：
「一杯咖啡五千元，杯中自有顏如玉」（談色情咖啡屋）
「小雨滴、油膩膩！二輕裂解廠，出了小毛病、蒸汽化油雨，嚇壞老百姓。」

四、奇兵突出法

以一兩個關鍵字，瞬間吸引讀者注意。例如：
「咻！世界賽車賽，飛雅特拿第一」
「火！中和永和，分遭火災」

五、偷天換日法

改動成語俗語、影視片名、流行歌名中的關鍵字句，用以描述新聞、增加動感。這當中又可分為只改動一字的「單點突破法」，和改動半句的「西裝短褲法」。

「單點突破」的例子如：
「『她』的我兄弟？巴西選美皇后原是男人」
「高齡產『父』，美籍老人 95 歲得子」
「妳知道『狼』在等妳嗎？現代婦女基金會研擬婦幼安全手冊」
「西裝短褲」的例子如：
「四海之內皆女婿！體壇四絕老人黃建、女兒都嫁外國人」
「追趕跑跳、碰出難題！田徑好手打區運，問題一籬筐」

六、老歌新唱法

利用歌曲詞句詮釋新聞。例如：
「謝謝你曾經愛我！金維純、龍君兒簽下離婚書」
「我終於失去了妳？南韓計畫明年與中共建交」

七、見山非山法

套用一般用語，使其產生與原意不同或雙關的意義，例如：
「國府前廣西省主席黃××掃他媽的墓」
「消費者權益『無法』保護」
「李總統看了『天天開心』」
「『廈』一跳！北市一座大廈傳出命案竊案」
「夫妻必須一起『稅』」

八、封神演義法

對陌生的或有特殊事蹟的新聞人物給予封號，以便於讀者了解。例如：
「翻版『李師科』奪走兩百萬！雙盜戴口罩持械闖入竹南信合社後龍分社、鳴槍制伏職員劫掠後逃逸」
「『大陸林青霞』不見了！劉曉慶失蹤五日，傳與婚變有關」
「包辦頭條新聞的人——八十年代台灣十大風雲人物速描」

九、東拼西湊法

挑出新聞中數個特殊元素，加以拼組。例如：

「神秘老虎、蟻是公母——台灣怪姓大觀」
「一撞、三槍、二百萬！鳳信五甲分社被搶」

十、抓小辮子法

挑出一個新聞元素，加以放大、推演，甚至評論。例如：

「無狀！屏東縣長獎，獨漏關鍵字」
「當歸！林想做藥材生意，在泰被捕該當歸案」。

十一、巧聯妙對法

挑出新聞中具有對比效果的要素，予以對比處理。例如：

「慢跑先登！運動鞋躍居十大外銷品榜首」
「荒野大鏢客，林蔭小市長！克林伊斯威特踏上政途，證明選民還是崇拜英雄」
「先有『鈔票』，才有『選票』」
「你有坦克，我有熱血」
「砰！槍聲響起，咚！酒客倒地」

十二、滄海桑田法

找出文章中具有變遷意味的要素，以比較的方式加以呈現。例如：

「十字架怎樣從最壞的變成最好的象徵」
「蘇共從革命到被革命的歷程」

十三、急轉直下法

當新聞內容極為複雜，編輯千尋萬覓仍找不出下題的點時，不妨抽身而出，用一個與文意沾得上邊的虛主題，涵括全文，再以子題細述詳情。例如：

「酗酒必瀆！黃湯下肚，對身體的十三種影響」
「看著『自己』死亡！連體七歲姊妹花，姊姊因肺病衰竭而亡；妹妹請媽送花給朋友惜別，隨即逝去。」

除了上述「下題十三招」外，我們也可以用新聞中的數字做文章，例如「一億字歷史見證！新聞天地創刊四十周年」；用新聞中的關鍵字語音作文章，如「要奧賽，不要 **Outside**」；用新聞中的地名、景名、機關名稱做文章，如「北宜公路櫃屍命案、案情九彎十八拐」「不派而出所！荒唐警員攜械逃亡」；用新聞中的顏色做文章，例如：「沒有紅標慙紅臉，米酒停售令山胞飲者困擾」。

在修辭上，我們可以用擬人法，如：「鈔票爬樓梯，新台幣升值的衝擊」、「用喉嚨走路，殘障歌手阿吉仔的賣唱生涯」；可比用迴文法，如：「火燒鳥燒火，綠島岩灣職訓隊員縱火鬧監」、「死刑該不該被判死刑」，當然也可以用最常見的口號法，如「別讓嫦娥笑我們髒！俞揆夫人發起中秋夜你丟我撿活動」。

柒、參考資料

- ◇ 王曉寒（1992）：《新聞用語變化多》。台北：正中。
- ◇ 林鈺錫（1985）：〈時報周刊標題製作方程式解析〉。《時報社刊》，十一月號、十二月號。
- ◇ 余也魯（1994，5版）：《雜誌編輯學》，第七章〈櫥窗陳列術—標題作法研究〉，頁142-157。香港：海天書樓。
- ◇ 姚榮松（1989）：「從語言學觀點看報紙標題」。中國時報，9月8日第21版。
- ◇ 馬西屏（1998）：《標題飆題》。台北：三民。
- ◇ 蔡宗陽：〈新聞標題的修辭技巧〉。收錄在：《慶祝莆田黃天成先生七秩誕辰論文集》。出版年不詳。
- ◇ 鄭昭明（1993）：《認知心理學——理論與實踐》，第六章第二節〈記憶的基本現象〉（一次注意七點），頁189-192。台北：桂冠。