

新聞編輯 課程計劃書¹

■ 任課教師：陳順孝（ashaw@ms5.hinet.net。）

■ 教學網站：<http://ashaw.typepad.com>。

■ 課程目標

引領同學學習新聞編輯學理、認識新聞編輯實務、演練新聞編輯技藝、省思新聞編輯角色，以求：1.為有志從事新聞編輯工作者奠定基礎，培養實力、深化其潛力；2.使志在從事編輯以外新聞工作者，知道如何與編輯合作；3.使志在學術研究者，瞭解本土媒介內容生產過程的實況。

■ 成績計算

1. 習作四次，每次滿分二十分，共計八十分。小組作業，每一小組三至五人。
2. 課堂表現，二十分。
3. 任何一次作業，若有抄襲、作假情事，總分一律以零分計算。
4. 總分最高 99 分，超過 99 分者以 99 分計算。

■ 課程進度

1. 新聞編輯導論 0829:05-06

編輯工作的本質 / 編輯工作的歷史演變 / 編輯在新聞產製過程的定位 / 編輯的工作內容、程序與特點 / 編輯的職業生涯 / 學編四法：臨摹、比報、歷史、理論

◇ 鄭春鴻（1996）：〈故事〉。《中國時報》十月七日，人間版。

◇ 陳順孝（2003）：〈新聞編輯工作 既快速又多變〉。

http://ashaw.typepad.com/editor/2003/07/__.html。

◇ 李子堅（1995）：〈時報編輯部的組織與運作〉。收錄在李著（1998）：《紐約時報的風格》頁 83-91。台北：聯經。

◇ 黃新生（1994）：《電視新聞》第九章〈編輯新聞的原則〉，頁 123-133。台北：遠流。

◇ 十三所學校編著（1988）：《應用廣播學》，第四章〈廣播編輯〉，頁 56-79。北京：新華。

◇ 汪琪、彭家發（1986）：〈《時代》的經驗〉。台北：東大圖書公司。

◇ 蔡雯與甘露（2003）：〈西方報紙版面變革及其動因探析〉。

<http://www.cjr.com.cn/gb/node2/node26108/node27331/node30268/userobject15ai1367521.html>，2003.07.18。

2. 新聞編輯自學方法：比報 0829:07-08

比報的定義與類型 / 比報的知識基礎 / 比較新聞取捨 / 比較新聞比重 / 比較新聞分類 / 比較新聞意向 / 比較新聞技藝 / 比報對新聞事業的影響

◇ 陳順孝（2003）：〈比報學新聞：觀摩技藝、檢視立場〉。

<http://twmedia.org/editor/archives/000376.html>。

◇ 姚人多（2002）：〈四百五十萬支票之謎〉。《中國時報》12月6日。網路版見：

http://home.kimo.com.tw/snews1965/specil_coul/Yao/Yao_00/Yao0006.htm。

◇ 盧世祥（2003）：〈倉庫變寶庫的新聞魔術〉。《自由時報》9月5日，自由廣場。網路版見：http://home.kimo.com.tw/snews1965/specil_coul/Lu/Lu00/0007.htm。

¹ 此為暫訂版，實際上課內容 8 月 29 日與選課學生討論決定。

◇ 張大裕、陳宏達、馮建三（2003）：〈社會新聞報導的檢視〉。《當代》四月號，頁 4-9。
實作一：比報 0830:04-05

活用新聞學理，評比各報新聞處理手法的優劣，鍛煉自己的新聞判斷力。作法為：1.選擇一則新聞，剪下至少五家報紙的標題、內文和照片；2.比較各報新聞選材（新聞登不登、角度有哪些、報導尺度與界線）的異同；3.比較各報新聞比重（版序、版位、標題大小、版數面積、是否配圖配特稿、是否加框套色）的異同；4.比較各報新聞分類（版性、與什麼新聞搭配、內含哪些組件、是否加框套色）的異同；5.比較各報新聞意義建構（標題切入角度、新聞要素的偏向、用字遣詞）的異同；6.比較各報新聞報導水準（寫作水準、圖片水準、版面設計水準、分稿水準、印刷效果）的高下；7.綜合分析五家報紙的整體表現，並加以分析、評論；8.個人參與作業的心得、感想與疑問。又：第 2-6 項可用圖解，力求簡明扼要；第 7 項必須寫成一篇可供發表的文章，力求具體深刻。

3. 新聞媒體企畫 0830:06

創刊目標 / 媒體定位 / 情境分析 / 訴求對象 / 內容規劃 / 組織運作 / 財源規劃 / 行銷計畫 / 發展階段規劃

◇ 陳順孝（2003）：〈校園媒體的企畫與實踐〉。

http://ashaw.typepad.com/editor/2003/09/post_2.html。

◇ Repkova, Tatiana（2004）：《新時代：打造專業化報紙》。北京：中國人民大學出版社。

◇ 余也魯（1994，5 版）：《雜誌編輯學》。香港：海天書樓。

◇ 金久保通雄著 / 余傑超譯（1989）：《編輯企畫：資訊化時代的編輯構成》。台北：人間。

◇ R. H. Reid 著 / 孫平與范涵青譯（1997）：《網路創世紀》。台北：商周。

◇ 余也魯（1994，5 版）：《雜誌編輯學》。香港：海天書樓。

◇ Repkova, Tatiana（2004）：《新時代：打造專業化報紙》。北京：中國人民大學出版社。

4. 新聞判斷 0830:07-08

新聞判斷的本質 / 新聞判斷影響因素 / 新聞判斷流程（正確性、社會效應、價值、重點、處理方式） / 新聞判斷與社會變遷 / 新聞判斷實例剖析

◇ 余也魯（1994，5 版）：《雜誌編輯學》第二章〈智識供應庫〉頁 26-43。香港：海天書樓。

◇ 張如法（2003）：〈選擇：編輯的歷史使命與社會職責〉。

<http://202.196.97.183/ShowArticle.asp?ArticleID=1213>，2003.09.04。

◇ 章台生（1999）：《新聞力》第六章〈「新聞力」激發：提升你的新聞感〉，頁 203-231。
台北：經典傳訊。

習作二：新聞媒體企畫書實作與討論 0831:04-05

主題、材料、語言的選擇與重組

5. 原稿整理與新聞企劃 0831:06

原稿修改、潤飾、刪節 / 稿件篩選 / 稿件歸併 / 分類與新聞處理

◇ 徐樞（1992）：〈常見語病分析（上）〉。收錄在呂叔湘等著，《文字編輯縱橫談》，頁 118-134。
北京：中國書籍出版社。

◇ 饒長溶（1992）：〈常見語病分析（下）〉。收錄在呂叔湘等著，《文字編輯縱橫談》，頁 135-144。
北京：中國書籍出版社。

◇ 宋曉男等譯（1988）：《全能記者必備》第 26 章〈重寫與編輯〉。北京：中國新聞出版社。

◇ 劉賢俊（1987）：〈怎樣消滅稿件中的事實錯誤〉。收錄在鄭興東 & 陳仁風編《中外報紙編輯參考資料》，頁 448-472。北京：人民大學出版社。

6. 新聞標題寫作 0831:07-08

標題的定義與功能 / 標題的類別 / 標題的結構與型式 / 標題的製作流程 / 標題句型與公式 / 標題的語意 / 標題的修辭 / 標題的禁忌

◇ 余也魯（1994，5 版）：《雜誌編輯學》，第 7 章〈櫥窗陳列術—標題作法研究〉，頁 142-157。

香港：海天書樓。

- ◇ 王鼎（1990）：〈群化原則在標題形式上之應用〉。《聯合報》系社刊，八月號。
- ◇ 林鈺錫（1985）：〈時報周刊標題製作方程式解析〉。時報社刊，十一月號、十二月號。
- ◇ W. J. Severin & J. W. Tankard, Jr. 著 / 孟淑華譯（1995）：《傳播理論：起源、方法與運用》第五章〈製碼的問題〉，頁 125-158。台北：五南。
- ◇ 林永年（2003）：〈防止報紙差錯的 25 種辦法〉。http://my9w.com/caifangbianji/w/22.htm，2003.08.14。

習作三：標題製作 04-05

判斷新聞重點、選擇切入角度、活用下題技巧。作法為：1.看完老師所提供的新聞稿全文；2.以一句白話文簡述全文大意；3.抓出主題；4.補上子題、引題或副題；5.增減字；6.潤飾；7.評比各報同一標題的優缺點、自己下的標題的優缺點；8.重下一個標題。同學須寫明標題寫作的每一步驟，比報材料由老師提供。

7. 版面設計入門 0901:06

版面構成要素 / 版面設計的目標 / 版面設計的基本原則 / 版面設計的程序 / 版面拼組實務
基本分割法 / 視覺移轉 / 視覺震撼中心 / 單元式規劃與塊狀組合

- ◇ 余也魯（1986，再版）：《雜誌編輯學》，第十三章〈空白上的創造—版面設計的原理與原則〉。香港：海天書樓。
- ◇ Koren, L. & Meckler, R. W. (2003)：《版型樣式設計：版面的搭配組合》。台北：龍溪圖書。
- ◇ 內田廣紀編 / 祖秉和、張希廣譯（1989）：《版面設計藝術實用手冊》。北京：文化藝術。

8. 版面設計的結構分析 0901:07-08

類型與公式在資訊處理過程中扮演的角色 / 版型的定義與功能 / 版面類型與公式的歸納與修正 / 幾個常見的版型及其適用範圍 / 新聞類型與版型的對應與整合：版型編法實務 / 版型拼組與蛻變 / 版型對編採作業的衝擊

- ◇ 張隆棟譯（1987）：〈美國報紙的版面〉。收錄在鄭興東&陳仁風編《中外報紙編輯參考資料》，頁 293-312。北京：人民大學出版社。
- ◇ 陳順孝（1994）：〈版型編法實戰手冊〉。自撰教材。
- ◇ 陳泰裕（1997）：〈台灣報紙副刊版型的特色與限制——一個美術編輯之我見〉。「世界中文報紙副刊學術研討會」宣讀論文。
- ◇ Yi-Chun Chen (1993)：An Application of U. S. Newspaper Design Approaches to Chinese Newspaper Design. Master's Thesis of Journalism University of Missouri- Columbia.

習作四：報刊編輯全程練習 0902:04-05

綜合運用所學的新聞判斷、原稿整理、標題製作、圖片編輯、版面設計原理和技巧，實際編出一個 A4 或 B4 版面，培養編輯小型報紙、雜誌、傳單版面的實戰能力。作法為：1.將選定之新聞事件原稿（含圖說）打字處理。2.各組選擇以 Word 進行電腦組版或人工貼版；3.各組在超量的圖、文中，依新聞重要順序，選取出足以編滿這個版的新聞稿和圖片；4.各組刪、改、併稿，並製作標題；5.各組設計版面；6.各組發打標題，放大或縮小照片；7.各組電腦組版或貼版；8.將成品印給全班同學一人一份，給老師兩份，以供評析。

9. 圖片處理與畫頁編輯 0902:06

照片選擇 / 照片剪裁 / 照片編排 / 照片特殊處理 / 圖表運用

- ◇ 石麗東（1991）：《當代新聞報導》，第七章〈報刊資訊的視覺效應〉。台北：正中。
- ◇ 江和平等譯（1988）：《美國報紙組版與設計》第五章〈圖片的運用〉。上海：外語教育社。
- ◇ 閻凱毅譯（1981）：《視覺的震撼》。台北：時報出版公司。
- ◇ 沈怡譯（1987）：《創意編輯》，第五章〈圖片運用與版面構成〉、第六章〈圖表與版面構成〉。台北：美環。
- ◇ 董谷音（1993）：〈繡花精神繪圖表〉。《中時報系社刊》第 109 期，八月號。

10. 網路時代的新聞編輯 0902:07-08

新聞編輯的變與不變 / 網路時代的編輯角色 / 部落格 (blog) 編輯實務 / 公眾新聞學與部落格

- ✧ Outing, S. (2003):〈網誌可在新聞網站佔一席之地〉。
http://www.brainnew.com.tw/Article/outing2003/o_073003.asp。
- ✧ 陳順孝 (2005):〈創辦公民的媒體、串連草根的訊息〉。
<http://ashaw.typepad.com/editor/2005/05/post.html>。
- ✧ Dan Gillmor.(2004). We the Media: Grassroots Journalism by the People, for the People.
<http://www.oreilly.com/catalog/wemedia/book/index.csp>. (中文版《草根媒體：部落格傳奇》，由陳建勳翻譯，美商歐萊禮台灣分公司出版，2005年3月初版)