

新聞編輯 94A 課程計劃書

- 任課教師：陳順孝（ashaw@ms5.hinet.net。http://ashaw.typepad.com。）
- 開課班級：新聞傳播輔系 二年級
- 學分數：二學分（上二下〇）
- 上課時間：每周一第七八堂課
- 教學網站：http://ashaw.typepad.com「深化新聞教育」區。

■ 課程目標

引領同學學習新聞編輯學理、認識新聞編輯實務、演練新聞編輯技藝、省思新聞編輯角色，以求：1.為有志從事新聞編輯工作者奠定基礎，培養實力、深化其潛力；2.使志在從事編輯以外新聞工作者，知道如何與編輯合作；3.使志在學術研究者，瞭解本土媒介內容生產過程的實況。

■ 成績計算

1. 作業八次，前七次滿分十分，第八次滿分二十分，共九十分。除讀書報告為個人作業外，其餘作業均為小組作業，每一小組三至五人。
2. 專題講座參與報告兩篇，每篇五分，共十分。紀錄內容包括基本資料（演講者、講座主題、主辦單位、時間地點）、講座內容摘要 300 字左右、聽講心得 200 字左右。¹
3. 作業遲交，對折計分。
4. 學期總分最高 99 分，超過 99 分者以 99 分計算；老師有權加減總分 1 至 10 分。
5. 學生有義務觀看教學網站最新公告、接收課程群組郵件，所有公告（含成績）在發佈五天後視同所有人都已知悉。學生若因未上網、未收信而影響權益，後果自負。

■ 課程進度

1. 課程說明 0919

編輯工作的本質 / 編輯工作的歷史演變 / 當前編輯工作的特質 / 學編四法：臨摹、比報、歷史、理論 / 本課程規劃說明

- ◇ 鄭春鴻（1996）：〈故事〉。《中國時報》十月七日，人間版。
- ◇ J. Franklin（1997）：〈我的編輯師父〉。《讀者文摘》三月號，頁 17-21。
- ◇ 陳萬達（2001）：《現代新聞編輯學》。台北：揚智。

¹已定兩場，預定再辦二至四場：1. 胡台麗談「民族誌影片漫遊」，九月二十八日（週三）五六堂在 LF118。2. 黑手那卡西談「音樂在社會運動中的角色」，十二月十四日（週三）五六堂在文友樓。

- ◇ 陳順孝（1993）：《台灣報社編輯的守門行爲》，第六章〈編輯的工作內容與程序〉。台北：文化大學新聞研究所碩士論文。

2. 網路時代的新聞編輯 0926

網路時代的編輯機緣 / 編輯科技的演變 / 媒體形態的變貌 / 編輯工作的變遷 / 編輯文體的變化 / 網路媒體實作

- ◇ Bowman, S. & Willis, C. (2003). Introduction to participatory journalism (ch1). In We Media-How audiences are shaping the future of news and information. Published in PDF and HTML: www.hypergene.net/wemedia/. 中譯稿：陳順孝譯（2005）：〈每個人都可以當記者：參與式新聞導論〉。
http://ashaw.typepad.com/editor/2005/06/post_1.html。
- ◇ 陳順孝（2005）：〈新聞編輯的知識探險：網路時代的探索〉。
http://ashaw.typepad.com/editor/2005/08/post_3.html，2005年9月16日。

3. 新聞媒體企畫 1003

創刊目標 / 媒體定位 / 情境分析 / 訴求對象 / 內容規劃 / 組織運作 / 財源規劃 / 行銷計畫 / 發展階段規劃

- ◇ 陳順孝（2003）：〈校園媒體的企畫與實踐〉。
http://ashaw.typepad.com/editor/2003/09/post_2.html。
- ◇ Repkova, Tatiana (2004)：《新時代：打造專業化報紙》。北京：中國人民大學出版社。
- ◇ 余也魯（1994，5版）：《雜誌編輯學》。香港：海天書樓。
- ◇ 金久保通雄著/余傑超譯（1989）：《編輯企畫：資訊化時代的編輯構成》。台北：人間。

作業一：網路媒體建構（小組作業，10分）

活用網路新科技、善用創作共享協定，建構一個具有特色的媒體。作法為：1.擬定一個媒體企畫案；2.建構一個部落格、一個網路相簿（如 flickr）、一個社會書籤（如 furl），最好能將三者整合成一個網站；3.在不侵犯著作權的前提下，連結和轉載符合企畫主題的文章；4.部落格和社會書籤至少要有五個類目，每類至少各三篇文章；5.網路相簿至少要有有一個圖像報導。

4. 新聞選擇 1017（1010 放假）

新聞判斷的本質 / 新聞判斷影響因素 / 新聞判斷流程（正確性、社會效應、價值、重點、處理方式） / 新聞判斷與社會變遷 / 新聞判斷實例剖析

- ◇ 陳順孝（2005）：〈編輯與讀者、記者的互動新貌〉。
http://ashaw.typepad.com/editor/2005/09/post_1.html，2005年9月16日。
- ◇ 陳順孝（2005）：〈網路選稿與傳統選稿的對比和互補〉。
http://ashaw.typepad.com/editor/2005/08/post_5.html，2005年9月16日。
- ◇ 余也魯（1994，5版）：《雜誌編輯學》第二章〈智識供應庫〉頁26-43。香港：海天書樓。
- ◇ 張如法（2003）：〈選擇：編輯的歷史使命與社會職責〉。

<http://202.196.97.183/ShowArticle.asp?ArticleID=1213>，2003.09.04。

- ◇ 章台生（1999）：《新聞力》第六章〈「新聞力」激發：提升你的新聞感〉，頁203-231。台北：經典傳訊。

5. 原稿整理與新聞企劃 1024

原稿修改、潤飾、刪節 / 稿件篩選 / 稿件歸併 / 分類與新聞處理

- ◇ 陳順孝（2005）：〈編輯憑什麼改記者的稿〉。
http://ashaw.typepad.com/editor/2005/09/post_3.html，2005年9月16日。
- ◇ 徐樞（1992）：〈常見語病分析（上）〉。收錄在呂叔湘等著，《文字編輯縱橫談》，頁118-134。北京：中國書籍出版社。
- ◇ 饒長溶（1992）：〈常見語病分析（下）〉。收錄在呂叔湘等著，《文字編輯縱橫談》，頁135-144。北京：中國書籍出版社。
- ◇ 宋曉男等譯（1988）：《全能記者必備》第26章〈重寫與編輯〉。北京：中國新聞出版社。
- ◇ 劉賢俊（1987）：〈怎樣消滅稿件中的事實錯誤〉。收錄在鄭興東&陳仁風編《中外報紙編輯參考資料》，頁448-472。北京：人民大學出版社。

作業二：比報（小組作業，10分）

活用新聞學理，評比各報新聞處理手法的優劣，鍛煉自己的新聞判斷力。作法為：1.選擇一則新聞，剪下至少五家報紙的標題、內文和照片；2.比較各報新聞選材（新聞登不登、角度有哪些、報導尺度與界線）的異同；3.比較各報新聞比重（版序、版位、標題大小、版數面積、是否配圖配特稿、是否加框套色）的異同；4.比較各報新聞分類（版性、與什麼新聞搭配、內含哪些組件、是否加框套色）的異同；5.比較各報新聞意義建構（標題切入角度、新聞要素的偏向、用字遣詞）的異同；6.比較各報新聞報導水準（寫作水準、圖片水準、版面設計水準、分稿水準、印刷效果）的高下；7.綜合分析五家報紙的整體表現，並加以分析、評論；8.個人參與作業的心得、感想與疑問。又：第2-6項可用圖解，力求簡明扼要；第7項必須寫成一可供發表的文章，力求具體深刻。

6. 標題寫作入門 1031

標題的定義與功能 / 標題的類別 / 標題的結構與型式 / 標題的製作流程 / 標題句型與公式

- ◇ 余也魯（1994，5版）：《雜誌編輯學》，第7章〈櫥窗陳列術—標題作法研究〉，頁142-157。香港：海天書樓。
- ◇ 王鼎（1990）：〈群化原則在標題形式上之應用〉。《聯合報》系社刊，八月號。
- ◇ 陳石安（1978，六版）：《新聞編輯學》，第九章〈標題〉。作者出版。

作業三：讀書報告（個人作業，10分）

自行閱讀一本新聞編輯專書，或十篇相關文獻，並撰寫讀書報告，報告內容包括：1.全書概要或文獻摘要約兩千字；2.重要案例選錄三組以上；3.名言語錄五則以上；4.閱讀心得五百至一千字。

7. 標題寫作進階 1107

通用語意學：命名、分類、語境、偏倚、事實、具體 • 平實、專一、客觀、具體、完整、正確

實用修辭學：標題辭藻的擴充、新聞中的標題素材、尋題六法、下題十三招

- ✧ W. J. Severin & J. W. Tankard, Jr. 著/孟淑華譯 (1995):《傳播理論：起源、方法與運用》第五章〈製碼的問題〉, 頁 125-158。台北：五南。
- ✧ 林鈺錫 (1985):〈時報周刊標題製作方程式解析〉。時報社刊, 十一月號、十二月號。
- ✧ 陳順孝 (1993):〈下題十三招〉。
http://ashaw.typepad.com/editor/2003/08/post_2.html。
- ✧ 陳順孝 (1993):〈抓住要訣、沒有「難題」〉。《自由天地》第十九期。
http://ashaw.typepad.com/editor/2003/08/post_3.html。

作業四：標題製作之一（小組作業，10 分）

判斷新聞重點、選擇切入角度、活用下題技巧。作法為：1.看完老師所提供的新聞稿全文；2.以一句白話文簡述全文大意；3.抓出主題；4.補上子題、引題或副題；5.增減字；6.潤飾；7.評比各報同一標題的優缺點、自己下的標題的優缺點；8.重下一個標題。同學須寫明標題寫作的每一步驟，比報材料由老師提供。

8. 標題寫作禁忌 1121 (1114 期中專題講座)

錯誤標題的定義 / 錯誤標題類型 / 錯誤標題成因 / 錯誤標題的影響 / 避免標題出錯的對策

- ✧ 薛心鎔譯 (1987):《現代新聞編輯學》，第十一章〈標題大忌〉, 台北：中央日報。
- ✧ 于建洲等:〈錯在那裏？中時各版錯誤的總檢查〉。《中時報系社刊》，刊期不詳。
- ✧ 《自由時報》北部新聞中心 (1996):《編好報輯好書》，之〈標題與版面的禁忌〉, 頁 42-57。《自由時報》內部刊物。
- ✧ 林永年 (2003):〈防止報紙差錯的 25 種辦法〉。
<http://my9w.com/caifangbianji/w/22.htm>, 2003.08.14。

作業五：標題製作之二（小組作業，10 分）

作法同標題製作之一。

9.版面設計入門 1128-1205

版面構成要素 / 版面設計的目標 / 版面設計的基本原則 / 版面設計的程序 / 版面拼組實務 / 基本分割法 / 視覺移轉 / 視覺震撼中心 / 單元式規劃與塊狀組合

- ✧ 余也魯 (1986, 再版):《雜誌編輯學》，第十三章〈空白上的創造—版面設計的原理與原則〉。香港：海天書樓。
- ✧ Koren, L. & Meckler, R. W. (2003):《版型樣式設計：版面的搭配組合》。台北：龍溪圖書。
- ✧ 內田廣紀編/祖秉和、張希廣譯 (1989):《版面設計藝術實用手冊》。北京：文化藝術。

作業六：A4 報刊編輯全程練習之一（小組作業，10 分）

綜合運用所學的新聞判斷、原稿整理、標題製作、圖片編輯、版面設計原理和技巧，實際編出一個 A4 版面，培養編輯小型報紙、雜誌、傳單版面的實戰能力。作法為：1.將選定之新聞事件原稿（含圖說）打字處理。2.各組選擇以 Word 進行電腦組版或人工貼版；3.各組在超量的圖、文

中，依新聞重要順序，選取出足以編滿這個版的新聞稿和圖片；4.各組刪、改、併稿，並製作標題；5.各組設計版面；6.各組發打標題，放大或縮小照片；7.各組電腦組版或貼版；8.將成品印給全班同學一人一份，給老師兩份，以供評析。

10.版面設計的結構分析 1212

類型與公式在資訊處理過程中扮演的角色 / 版型的定義與功能 / 版面類型與公式的歸納與修正 / 幾個常見的版型及其適用範圍 / 新聞類型與版型的對應與整合：版型編法實務 / 版型拼組與蛻變 / 版型對編採作業的衝擊

- ◇ 張隆棟譯（1987）：〈美國報紙的版面〉。收錄在鄭興東&陳仁風編《中外報紙編輯參考資料》，頁293-312。北京：人民大學出版社。
- ◇ 陳順孝（1994）：〈版型編法實戰手冊〉。自撰教材。
- ◇ 陳泰裕（1997）：〈台灣報紙副刊版型的特色與限制——一個美術編輯之我見〉。「世界中文報紙副刊學術研討會」宣讀論文。
- ◇ Yi-Chun Chen（1993）：An Application of U. S. Newspaper Design Approaches to Chinese Newspaper Design. Master's Thesis of Journalism University of Missouri- Columbia.

作業七：A4 報刊編輯全程練習之二（小組作業，10分）

做法同作業六。

11.版面設計的比較研究 1219

台、港、大陸、星、馬華文報紙版面賞析 / 美、歐、日主要報紙版面賞析 / 中西版面設計理念的異同與融合之道

- ◇ T. Harrower 著于鳳娟譯（2002）：《報刊編輯手冊》。台北：五南。
- ◇ 羅文輝（1991）：〈打開天窗說亮話——版面革新的未來走向〉。《報學》，八卷五期。
- ◇ 臧國仁（1990）：〈省時省力的單元式編排〉。《中時報系社刊》，三月號。
- ◇ 陳順孝（2003）：〈版面設計也是一種政治〉。《台灣日報》年7月25日第6版。

作業八：B4 橫式報刊編輯全程練習（小組作業，20分）

綜合運用所學的新聞判斷、原稿整理、標題製作、圖片編輯、版面設計原理和技巧，依照報社新聞編輯作業方式，實際編出一個B4版面，培養編輯小型報紙、雜誌、傳單版面的實戰能力。作法同作業六。

12.圖片處理與畫頁編輯 1226

照片選擇 / 照片剪裁 / 照片編排 / 照片特殊處理 / 圖表運用

- ◇ 石麗東（1991）：《當代新聞報導》，第七章〈報刊資訊的視覺效應〉。台北：正中。
- ◇ 江和平等譯（1988）：《美國報紙組版與設計》第五章〈圖片的運用〉。上海：外語教育社。
- ◇ 閻凱毅譯（1981）：《視覺的震撼》。台北：時報出版公司。
- ◇ 沈怡譯（1987）：《創意編輯》，第五章〈圖片運用與版面構成〉、第六章〈圖

表與版面構成)。台北：美璟。

13. 網路時代的媒體形態變貌 0102

部落格時代的新聞傳播模式 / 部落格時代的媒體形態 / 部落格時代的作者、編者、讀者、線民互動關係

- ◇ Dan Gillmor.(2004). We the Media: Grassroots Journalism by the People, for the People. <http://www.oreilly.com/catalog/wemedia/book/index.csp>. 中譯本：陳建勳譯（2005）：《草根媒體：部落格傳奇》，台北：美商歐萊禮台灣分公司出版。
- ◇ 劉靜怡（2002）：〈網路共和國的民主前景何在？〉。收錄在 Cass Sunstein 著，黃維明譯（2002）：《republic.com: 網路會顛覆民主嗎？》，頁 6-14。台北：新新聞。

作業九：繳交專題講座參與報告兩篇（個人作業，10分）

14. 網路時代的編輯工作變遷 0109（0116 期末專題講座）

專業編輯與公民編輯的相輔相成 / 公民編輯如何創辦媒體 / 專業編輯如何將網路特質融入傳統媒體

- ◇ 陳順孝（2004）：〈活用大眾媒體、壯大另類媒體〉
http://ashaw.typepad.com/editor/2004/10/post_2.html
- ◇ 陳順孝（2005）：〈每個公民都是編輯：書籤媒體初探〉。
http://ashaw.typepad.com/editor/2005/08/post_4.html。
- ◇ Steve Outing（2005）：〈編輯部的新編輯台：國民編輯〉。
http://www.brainnew.com.tw/Article/outing2005/o_053005.asp，2005 年 9 月 16 日。
- ◇ 陳順孝（2005）：〈編輯與讀者、記者的互動新貌〉。
http://ashaw.typepad.com/editor/2005/09/post_1.html，2005 年 9 月 16 日。
- ◇ 陳順孝（2005）：〈網路選稿與傳統選稿的對比和互補〉。
http://ashaw.typepad.com/editor/2005/08/post_5.html，2005 年 9 月 16 日。