

# 解讀新聞 93B 課程計劃書

- 任課老師：陳順孝（ashaw@ms5.hinet.net。http://ashaw.typepad.com。）
- 授課對象：關心新聞的非新傳系學生
- 課程定位：輔仁大學全人教育課程中心通識教育課程
- 學分數：二學分
- 上課時間：每周二下午 1 點 40 分至 3 點 30 分
- 課程網站：<http://ashaw.typepad.com> 教學大綱區

## ■ 課程目標

藉由鑽研新聞學理、解析新聞實例、討論新聞體制，培養學生認識媒體、善用媒體、監督媒體、改善媒體的能力。

## ■ 成績計算

1. 比較報紙新聞，滿分 50 分。五至八人一組，小組作業，3 月 22 日交。作法為：1.選擇一則新聞，剪下至少五家報紙的標題、內文和照片；2.比較各報新聞選材（新聞登不登、角度有哪些、報導尺度與界線）的異同；3.比較各報新聞比重（版序、版位、標題大小、版數面積、是否配圖配特稿、是否加框套色）的異同；4.比較各報新聞分類（版性、與什麼新聞搭配、內含哪些組件、是否加框套色）的異同；5.比較各報新聞意義建構（標題切入角度、新聞要素的偏向、用字遣詞）的異同；6.比較各報新聞報導水準（寫作水準、圖片水準、版面設計水準、分稿水準、印刷效果）的高下；7.綜合分析五家報紙的整體表現，並加以分析、評論；8.個人參與作業的心得、感想與疑問。又：第 2-6 項可用圖解，力求簡明扼要；第 7 項必須寫成一篇文章，力求具體深刻。評分標準：1.選材是否具有特色；2.資料是否豐富；3.評比是否深入；4.觀點是否獨到；5.報告架構是否清晰；6.體例是否一致；7.編排是否美觀。
2. 讀書報告<sup>1</sup>，個人作業，滿分 30 分。4 月 26 日交。作法為：a.全書概要 2000 字；c.重要案例選錄 3 則以上；d.名言雋語 5 則以上；d.心得與意見 500-1000 字。
3. 作業遲交，對折計分。
4. 向媒體投稿談論新聞報導議題，刊出一篇加 5 分。5 月 31 日提報。所謂媒體，包括報紙、雜誌、南方電子報、傳學鬥電子報、媒體觀察基金會電子報等。
5. 任何一次作業，若有抄襲、作假情事，學期總分一律以零分計算。

<sup>1</sup>推薦書目：1.羅文輝（1994）：《無冕王的神話世界》。台北：天下文化。2.黃新生（1987）：《媒介批評：理論與方法》。台北：五南。3.陳順孝（2003）：《新聞控制與反控制》。台北：五南出版公司。4.徐佳士（1992）：《大眾傳播八講》。台北：正中。5.李豔秋（1997）：《新聞背後、真相之前》。台北：皇冠。6.弘兼憲史、豬瀨直樹（1997）：《真相夜線》（系列漫畫）。台北：尖端出版。7.Solomon, N. & Lee, N. 著 / 楊月蓀譯（1995）：《不可靠的新聞來源》。台北：正中。8.Postman, N. & Powers, S (1992): How to Watch TV News. New York: Penguin Group. 9.Fallows, J. 著 / 林添貴譯（1998）：《解讀媒體迷思》。台北：正中書局。10.Berger, A. A. 著 / 黃新生譯（1992）：《媒介分析方法》。台北：遠流。

6. 學期總分最高 99 分，超過 99 分者以 99 分計算；老師有權加減總分 1 至 10 分。
7. 學生有義務觀看教學網站最新公告、接收課程群組郵件，所有公告（含成績）在發佈五天後視同所有人都已知悉。學生若因未上網、未收信而影響權益，後果自負。

#### ■ 課程進度

##### 1. 導論：解讀新聞作為一種公民教育 0222

- ◇ 教育部（2002）：〈媒體素養教育政策白皮書〉。  
<http://www.edu.tw/society/report/index.htm>，2002 年 12 月 25 日。
- ◇ 蕭蘋、倪炎元、林照真（1999）：〈紙上座談會：什麼是媒體觀察？如何做？〉《新聞學研究》第 60 集。  
<http://show.nccu.edu.tw/mcr/mcr060/mcr6006.htm>。  
<http://show.nccu.edu.tw/mcr/mcr060/mcr6007.htm>。  
<http://show.nccu.edu.tw/mcr/mcr060/mcr6009.htm>。
- ◇ 馮建三（2000）：〈媒體批評在台灣的發展〉。收錄在陳光興編《文化研究在台灣》，頁 339-374。台北：巨流。
- ◇ 楊艾俐（1994）：〈解除焦慮——作資訊的主人〉。《天下雜誌》12 月號，頁 28-49。
- ◇ 黃春明（1986）：〈從「子曰」到「報紙說」〉。收錄在黃著（1989）：《等待一朵花的名字》，頁 52-77。台北：皇冠。
- ◇ 成露茜、羅曉南編（2004）：《媒體識讀：一個批判的開始》。台北：正中。

##### 2. 比報：解讀新聞的方法 0301

- ◇ 陳順孝（2003）：〈比報學新聞：觀摩技藝、檢視立場〉。  
[http://ashaw.typepad.com/editor/2003/09/post\\_5.html](http://ashaw.typepad.com/editor/2003/09/post_5.html)。
- ◇ 姚人多（2002）：〈四百五十萬支票之謎〉。《中國時報》12 月 6 日。網路版見：  
[http://home.kimo.com.tw/snews1965/specil\\_coul/Yao/Yao\\_00/Yao0006.htm](http://home.kimo.com.tw/snews1965/specil_coul/Yao/Yao_00/Yao0006.htm)。
- ◇ 盧世祥（2003）：〈倉庫變寶庫的新聞魔術〉。《自由時報》9 月 5 日，自由廣場。網路版見：  
[http://home.kimo.com.tw/snews1965/specil\\_coul/Lu/Lu00/0007.htm](http://home.kimo.com.tw/snews1965/specil_coul/Lu/Lu00/0007.htm)。
- ◇ 張大裕、陳宏達、馮建三（2003）：〈社會新聞報導的檢視〉。《當代》四月號，頁 4-9。

##### 3. 人咬狗才是新聞？——談新聞價值觀 0308

- ◇ 石麗東（1991）：《當代新聞報導》第 1 章第 2 節〈什麼是新聞？〉，頁 8-15。台北：正中。
- ◇ 羅文輝（1995）：〈新聞記者選擇消息來源的偏向〉。收錄在：臧國仁主編，新聞工作者與消息來源，頁 15-32。台北：政大新聞所。
- ◇ 徐佳士（1992）：《大眾傳播八講》第 3 講〈個人為何使用大眾媒體〉，頁 27-38。台北：正中。
- ◇ 佚名（1993）：〈報紙是這樣看的！美國老牌記者克朗凱傳授閱報秘訣〉。《新聞界》第 45 期。
- ◇ N. Postman & S. Powers (1992): How to Watch TV News. New York: Penguin Group.

##### 4. 客觀報導與長壽菸——談新聞客觀性 0315

- ◇ 羅文輝（1985）：〈客觀與新聞報導〉。《報學》第 7 卷第 5 期，頁 110-116。
- ◇ 陳順孝（2002）：〈客觀報導與春秋筆法——探索華人新聞報導的「使用理論」〉。台

- 北：中華傳播學會 2002 年會宣讀論文。
- ◇ 羅文輝（1994）：《無冕王的神話世界》第 4 章〈培養睿智的批判能力〉。台北：天下文化。
  - ◇ E. E. Dennis & J.C. Merrill 著 / 李茂政譯（1987）：《傳播問題大辯論》，論題 17〈新聞之客觀性〉，頁 115-135。台北：正中。
  - 5. 電影討論：從「桃色風雲搖擺狗」談新聞真實建構 0322
  - 6. 慈濟與一攤血——談新聞真實性 0329
  - ◇ 方鵬程編譯（1981）：〈庫克事件及其影響——美國新聞界虛構新聞案的反應與檢討〉。《報學》第 6 卷第 6 期，頁 137-144。
  - ◇ 翁秀琪（1992）：《大眾傳播理論與實證》第 8 章第 8 節〈客觀真實、符號真實、主觀真實〉，頁 114-117。台北：三民。
  - ◇ 羅文輝（1994）：《無冕王的神話》第 1 章〈新聞與神話〉、第 3 章〈新聞為什麼會出錯〉。台北：天下文化。
  - ◇ 鍾蔚文等（1996）：〈框架理論的再探：以台灣大學女研社放映 A 片事件為例〉。收錄在：翁秀琪與馮建三編《政大新聞教育六十週年慶論文集》，頁 181-223。台北：政大新聞系。
  - 7. 記者的二十四小時——談新聞產製 0412（0405 春假、0419 期中專題講座）
  - ◇ 黃新生（1994）：《電視新聞》第 2 章〈新聞製作的流程〉，頁 27-42。台北：遠流。
  - ◇ Berger, A. A. 著，黃新生譯（1992）：《媒介分析方法》第八章〈全天候新聞廣播與美國資產階級〉，頁 137-143。台北：遠流。
  - ◇ 林少予（1991）：〈中時晚報的一天〉。《中時晚報》1991 年 3 月 5 日，14、15、16 版。
  - ◇ 李子堅（1998）：《紐約時報的風格》之〈時報編輯部的組織與運作〉，頁 83-91。台北：聯經。
  - 8. 電影討論：從「螢光幕後」看新聞炒作 0426
  - 9. 蘋果的滋味——談小報化浪潮 0503
  - ◇ 李瞻（1985，增訂 8 版）：《世界新聞史》第 50 章〈黃色新聞的興衰〉，頁 657-689。台北：三民。
  - ◇ 陳順孝（2001）：〈從《壹週刊》看小報文化〉。《媒體識讀》月刊，十月號。
  - ◇ Sparks, C. and Tulloch, J. (eds.) (2000). *Tabloid Tales – Global Debates over Media Standards*, pp.75-89. Lanham, Boulder, New York, Oxford: Rowman & Littlefield Publishers, INC..
  - 10. 心裡有個小警總——談新聞控制 0510
  - ◇ 陳順孝（2003）：《新聞控制與反控制》第三章第二節〈威權時代的新聞控制〉、第四章第二節〈台灣黑道的新聞干預〉、第五章第二節〈媒體老闆的新聞控制〉。台北：五南。
  - ◇ 戴獨行（1998）：《白色角落》之〈「諜」影幢幢人心惶惶〉，頁 35-50；〈六、七〇年代政治戒殺大觀〉，頁 201-210。台北：人間。
  - ◇ 王曉寒（2000）：《白色恐怖下的新聞工作者》。台北：健行文化出版。
  - ◇ 管中祥（2002）：〈「國民黨國機器」操控媒介資訊形式的轉變（1924-1999）〉。《傳播文化》第九期，頁 163-201。

- ◇ 趙永茂（1993）：〈台灣地方黑道之形成背景及其與選舉之關係〉。《理論與政策》第7卷第2期，頁19-34。
- ◇ 陳炳宏（2001）：〈媒體組織所有權與經營權關係之研究：以民間全民電視台報導公投絕食事件為例〉。收錄在〈「傳播社群與社會整合研討會」論文集〉。台北：政大傳播學院。
- ◇ 蘇善村（1995）：〈報社組織控制之研究〉。新竹：交大傳播科技所碩士論文。
- 11. 新聞三十六計——談反控制策略 0517
  - ◇ 陳順孝（2003）：《新聞控制與反控制》第三章第三節〈新聞記者的因應策略〉、第四章第三節〈反制黑道的報導策略〉、第五章第三節〈反制老闆的報導策略〉。台北：五南。
  - ◇ MacDougall, A. K. 著 / 王俐容譯（1994）：〈在主流報業內激進〉。《當代》102期，頁37-45。
- 12. 電影討論：從「驚報內幕」談新聞控制與反控制 0524
- 13. 黨政軍退出！大財團進駐？——談媒體改造 0531
  - ◇ 李膽（1985，增訂8版）：《世界新聞史》第6章〈新聞自由的奮鬥〉，頁83-116。台北：三民。
  - ◇ 管中祥與劉昌德（2001）：〈戰後媒體反對運動〉。  
<http://mypaper1.ttimes.com.tw/user/benla/index.html>，2001.04.20。
  - ◇ 何榮幸（1996）：「一個自主性新聞專業團體的誕生—記『台灣新聞記者協會』組織過程與實踐經驗」。《新聞學研究》第五十二集，頁九五至一〇八。
  - ◇ 翁秀琪（1992）：「西德新聞記者的養成教育、工作權及內部新聞自由」。收錄在翁秀琪著《大眾傳播理論與實證》，頁285-304。台北：三民。
- 14. 享用媒體、經營媒體——實踐傳播權利 0607（0614 期末專題講座）
  - ◇ 蘇蘅（2000）：〈媒體近用與普及〉。台北：「瞭望公元2000年」研討會宣讀論文。
  - ◇ 陳世敏（1992）：〈新聞自由與接近使用媒體權〉。收錄在：翁秀琪、蔡明誠編，《大眾傳播法手冊》，頁219-249。台北：政大新研所。
  - ◇ 孫秀蕙（1996）：〈公關人員與媒體之間的互動模式對於議題管理策略的啓示——以非營利性的弱勢團體為例〉。《廣告學研究》第8集，頁153-173。
  - ◇ 翁秀琪（1996）：〈消息來源策略研究—探討中時、聯合對婦運團恆推動「民法親屬編」修法的報導〉。《新聞學研究》第52集，頁121-148。
  - ◇ 敦誠等著（1992）：《邊地發聲》。台北：唐山。
  - ◇ 南方朔（1991）：〈從「不相信報紙」運動談起〉。收錄在南方朔著《「反」的政治經濟學》，頁195-203。台北：久大。
  - ◇ 陳順孝（2003）：〈校園媒體的企畫與實踐〉。  
[http://ashaw.typepad.com/editor/2003/09/post\\_2.html](http://ashaw.typepad.com/editor/2003/09/post_2.html)。
  - ◇ Bartram, P. (2001)：《如何撰寫新聞稿》。台北：台視文化。